



BLUEPRINT

MEI 2020

VERSATILE RECORDS
DE REDACCIE
DRAAIT DOOR!
BEVAT DE
LEKKERSTE DEUNTJES

SONGFESTIVAL

door de jaren heen

Mei 2020 had het dan eindelijk zover kunnen zijn, het grootste muziekspektakel van Europa komt naar Nederland! Even een flashback naar mei 2019, al nagelbijtend zat ik op de bank in spanning te wachten op de uitslag. Ik wist wel dat Nederland een goed nummer had en hoog stond bij de bookmakers, maar was het genoeg? En dan besef je je ineens maar al te goed dat de productie van het songfestival koning is geworden in het opbouwen van spanning. Maar goed, dan is het verlossende woord daar, en staan miljoenen mensen in Nederland te juichen voor hun televisie. Nederland is nummer 1!! En dat voor het eerst in 44 jaar (besef:toen waren onze ouders nog kinderen).

Nu is het mei 2020, de periode waar iedereen een jaar geleden al naar uit keek, maar moeten we helaas nog een jaar wachten. Om deze fantastische periode niet zomaar aan ons voorbij te laten gaan dit jaar, nemen we je in deze blueprint mee in een songfestival-reis door de jaren heen.

Op 24 mei 1956 was het dan zover, het allereerste Eurovisie Songfestival, zeven landen deden mee. Hetgeen wij ons ondertussen niet meer kunnen voorstellen, want tegenwoordig participeren er jaarlijks 48 landen. Een andere grote verandering door de jaren heen is de verschuiving van prioriteit. Waar het jaren geleden vooral ging om de muziek, hechten we tegenwoordig meer waarde aan de act en alles wat daarbij komt kijken. Met dramatische kledij en dans proberen de landen ieder jaar weer de bookmakers te overtuigen. De plaatjes hiervan willen wij jullie uiteraard niet onthouden, hier een paar pareltjes uit het songfestival archief :





Sziget ISLAND OF FREEDOM

Als mooie afsluiter van een weekje vakantie in Budapest bezocht ik vorig jaar met een paar vrienden "The Island of Freedom": het eiland, waar elk jaar (behalve dit jaar dan...) het festival Sziget plaatsvindt.

Ja, dat was het jaar waarin Nederlanders op het terrein met een grote hoeveelheid wiet en xtc-pillen opgepakt werden... Daar hebben wij niets van meegekregen, aangezien er dusdanig veel dingen waren die je kon zien, doen of bezoeken, dat we op onze eerste dag en tevens de eerste dag van het festival behoorlijk overweldigd waren: waar moesten we in vredesnaam beginnen?

In eerste instantie voelden we ons enorme geluksvogels dat onze tentplek dicht aan het strand grensde, na enorm lang zoeken en het eindeloos achter ons aanslepen van onze rolkoffers over de daarvoor niet erg geschikte grindpaden (tip: neem een backpack en rugzakken). In tweede instantie beseften we het volgende: onze tent stond tussen twee altijd brandende lantaarnpalen in (we graptten letterlijk voor paal te staan met deze tentplek), grensde aan een hoofdpad waar altijd mensen liepen en onze kussens lagen letterlijk een paar decimeter verwijderd van een lawaaierige generator. Ons misschien iets te ambitieuze plan om stipt op tijd te vertrekken vanuit ons hostel en de plekken voor het uitkiezen te hebben was dus mislukt, maar toch waren we elke nacht dusdanig uitgeput dat we onder deze omstandigheden prima geslapen hebben.

Op onze eerste nacht gingen we meteen weer de mist in door verschillende emmers drank aan de bar te kopen. De volgende ochtend werden we niet alleen met hoofdpijn wakker, maar ook samen 75 euro armer... Daarom heeft de naar binnen gesmokkelde drank, ons in de daaropvolgende dagen veel geld maar geen blaren bespaard, want de supermarkt, waarvan deze drank afkomstig was, was niet bepaald dichtbij gelegen en we waren met ons schoeisel niet voorbereid op een vierdaagse.

Afgezien van deze vierdaagse tochten hebben we vooral veel genoten van de over het terrein verspreide kunstwerken, de vele kraampjes (bij een kraampje was ik getuige van een huwelijksceremonie tussen m'n vrienden, inclusief geloften en ringen!) en natuurlijk de artiesten, onder wie Martin Garrix en Tove Lo. We stapten het vliegtuig weer in met een heleboel mooie herinneringen op zak.

DE REDACCIE PLAYLIST

CHANTAL

De RedacCie heeft hun favoriete deuntjes eens op een rijtje gezet!

1. Imagine Dragons
2. Blof
3. The 1975

Mijn all time favoriete band blijft denk ik Imagine Dragons, ook al ben ik inmiddels de fase voorbij dat ik hun muziek op repeat heb sinds ik ze voor het eerst live heb zien staan op pinkpop. Het fijnste vind ik dat ze nummers hebben voor elke mood, soms loop ik mee te schreeuwen op Believer en soms mee te janken op Demons. Daarbij is mijn absolute guilty pleasure muziek Blof. Wat zeg ik guilty pleasure? Ik bind er geen doekjes om dat ik hier ontzettend lekker op ga. De teksten vind ik schitterend en ja, ik zing nog steeds uit volle borst mee op Zoutelande (die versie zonder die gekke Belg dan). Om het lekker divers te houden loop ik sinds kort ook warm voor The 1975. Zo kom ik hopelijk nog een beetje normaal over.

LIZA

1. Tadow- Masego, FKJ
2. Jungle- Tash Sultana, notion
3. Boa Sorte- Vanessa Da Mata, Ben Harper

Deze nummers hebben zo'n fijne vibe. Ik vind dit super relaxed om te luisteren en deze liedjes helpen mij echt om mijn zorgen een beetje los te laten. Tadow en Jungle zijn denk ik wel bekend bij de meesten. Boa Sorte is misschien iets aparter en eerlijk gezegd weet ik niet eens in welke taal er gezongen wordt. Ik vond dit nummer in een playlist op spotify; Surf Music, ook echt een aanrader trouwens!

MEREL

1. Eefje de Visser
2. Spinvis
3. Lucky Fonz III

Omdat ik mijn favoriete artiesten echt niet kon beperken tot een top 3, heb ik er mijn Nederlandstalige artiesten top 3 van gemaakt. Niet omdat ik alleen maar Nederlandstalige muziek luister, absoluut niet, maar wel omdat ik vind dat deze artiesten meer aandacht verdienen. Eefje is wel echt een van mijn allerfavorietsten en zou misschien (in concurrentie met Bon Iver dan) het ook wel daadwerkelijk winnen in mijn volledige top 3. Spinvis en Lucky kan ik vooral waarderen om hun creatieve teksten en muziek. Veel van de teksten van Spinvis zijn erg poëtisch en op zichzelf staand ook al de moeite waard om eens naar te kijken. Lucky Fonz III is veel meer dan alleen muzikant en als hij nog een keer een theatertour gaat doen kan ik die zeker aanraden! Nog een voordeel aan kleinere Nederlandse artiesten: concerten zijn vaak erg toegankelijk en betaalbaar!

ANNE

1. Merol - Superlatief
2. A night at the opera - Queen
3. Symphony No.5 in C minor, op.67: 1. Allegro con brio - Het Concertgebouworkest

Ja, toch altijd lastig, uit alle muziek die er is even een top 3 samenstellen. Ik heb geprobeerd een diverse mix te maken van muziek waar ik in elk geval heel blij van wordt. Sowieso Merol, want Merol is echt mijn ultieme crush. Van haar licht ironische, feministische up-tempo, swingbare dansmuziek word ik echt onwijs vrolijk. Ik kan alles meeblèren en als je denkt huh maar hoezo dan?' Kijk dan haar docu op YouTube en je wordt onmiddellijk verliefd. Op de fiets met 3 tassen naar Paradiso voor haar eigen concert, ik vind het fantastisch.

Queen en Het Concertgebouworkest zijn echt twee van mijn ultieme muziekfavorieten. Ik kan dit de hele dag luisteren. Hoe deze muziekstukken zijn samengesteld, de instrumenten, het klinkt allemaal zo magisch.

Fijne zomer!



LISA

Top 3 artiesten:

1. Nothing but thieves
2. Red hot chilli peppers
3. Dermot Kennedy

Oke dus een top drie kiezen is voor mij behoorlijk lastig want om de dag verschillen de favorieten. De mood voor vandaag.. twee lekkere bands en een Ierse singer-song Writer. Grote aanraders! Nee, dus een top drie die een paar artiesten uitsluit kan ik toch niet helemaal mee door één deur... Dominic Fike, twenty one pilots, NF, Eminem, Logic, Russ, Lauv, H.E.R, Urban Cone, Khalid en Pink Sweat\$ moeten er ook bij..

LINA

Top 3 artiesten:

1. The Neighbourhood
2. FINNEAS
3. Kacey Musgraves



In een poging het mezelf iets makkelijker te maken heb ik voor een top drie van artiesten in plaats van albums gekozen. Het kiezen van deze top drie bleek ik echter toch behoorlijk onderschat te hebben, omdat in mijn ogen nog veel meer artiesten een plekje in de top drie verdienen (zoals Khalid, King Princess en Cub Sport), naast de drie waarvoor ik nu heb gekozen. Mijn muzieksmaak varieert enorm, van bijvoorbeeld indie(pop), alternatieve pop/rock naar R&B en country. Fun fact over The Neighbourhood (of eigenlijk toch niet zo 'fun'...): na afloop van het ledenweekend in Bladel in maart ben ik met mijn moeder op zondagavond naar Tilburg gereden, om vervolgens bij aankomst voor gesloten deuren van Poppodium 013 komen te staan. Het concert van The Neighborhood bleek naar november (!) verplaatst te zijn...

VERENA

Top 3 albums:

1. dont smile at me - Billie Eilish
2. Blue neighbourhood - Troye Sivan
3. Rémi - Ronnie Flex

Zoals je kan zien is mijn muzieksmaak niet in één zin samen te vatten. Maar mee kunnen zingen, het liefst dramatisch hard, is vaak wel de rode draad. Een top drie liedjes uitkiezen, vond ik erg lastig, daarom heb ik de makkelijke weg gekozen en ben ik voor drie albums gegaan.



MADELIEF

Als je net zoals ik 23 verschillende afspeellijsten hebt, is een top 3 maken van je muziekjes een hele opgave. Daarom heb ik voor jullie mijn top 3 albums gemaakt, waarbij elk nummer op het album het waard is om te luisteren (volgens mij dan).

1. Ares - Alice

Eigenlijk is alles van Ares goed, als je er eenmaal van houdt tenminste. Ares maakt muziek die ik niet zo goed in een hokje kan stoppen. Hij is in Nederland uniek met zijn creatieve teksten en chille beats.

- Favoriete nummer van album: Closer

2. J. Cole - 2014 Forest Hills Drive

Best oud album (2014), maar nog steeds een van de beste.

- Favoriete nummer van album: Love Yourz

3. Mac Miller - Circles

Mac Millers muziek combineert veel muziekstijlen (zeer interdisciplinaire muzikant) en ook in dit album, dat verscheen anderhalf jaar na zijn overlijden, doet hij dit ook.

- Favoriete nummer van album: Woods





Lollapalooza is een klassieker binnen de festivals, ook al deed het pas in 2017 zijn eerste Europese intrede. Maar dat het nog maar 3 jaar in Europa is, wil niet zeggen dat het onder doet voor andere grote festivals. Namen als The Weeknd, Lana del Rey, Red Hot Chili Peppers, Imagine Dragons, Tom Odell, Oscar & The Wolf, Martin Garrix en Jain hebben hier op de podia gestaan. Het festival staat bekend om de verschillende stijlen, maar focust zich voornamelijk op pop, rock en indie muziek. Je kunt hier 2 dagen je ogen uitkijken en ook op de camping hoef je je niet te vervelen.

De sfeer wordt omschreven als chill en laid back. Het is een festival dat niet bekend staat om het drugsgebruik (hoewel het ongetwijfeld wel zal gebeuren), maar vooral draait om de gezelligheid en de chille muziek. Het publiek is een combinatie van PinkPop, Coachella en Lowlands bezoekers. Sowieso leuke mensen dus.

Last but not least is het festival ook relatief goedkoop, en is het midden in Parijs.

