

VERSATILE BLUEPRINT

NO 4 - RedacCie 23-24



kunst editie



Inhoud



✦ Lid van de maand

✦ Museum aanraders

✦ Theaters in Nederland

✦ Info over muziek

✦ Boeken

✦ Muziekalbum quiz

✦ Underrated schilders

✦ Streetart

✦ Architectuur

✦ Recepten

✦ Fototutorial

✦ Kleurplaat

✦ Column

✦ Horoscoop

✦ Gedicht

✦ Handjehelpen





LID VAN DE MAAND



Het Versatile lid van de maand april is bekend! Gefeliciteerd aan Mark Bergmeijer met deze benoeming. De RedacCie heeft hem opgezocht voor een interview.

Q Gefeliciteerd met Versatile lid van de maand april zijn! Vertel eens wat over jezelf?

Jaa, mega erg bedankt! Nou ik ben dus Mark, eerstejaars. Ik zit in de KampCie en de SympoCie, we hebben al een super tof ledenkamp georganiseerd en een heel interessant symposium. In mijn vrije tijd speel ik squash, ben ik een fanatieke borrelaar en ben ik graag met anderen

Q: Wat was de leukste Versatile activiteit waar je tot nu toe heen bent geweest en wat heb daar gedaan?

De leukste activiteit waar ik geweest ben is de studiereis, maar toch ook echt wel het ledenweekend. De studiereis, omdat deze super leuk was en heel goed geregeld en het ledenweekend, omdat wij, de KampCie, daar heel trots op zijn

Q: Het thema voor deze blueprint is kunst. Hoe kunstzinnig ben jij?

Ik houd van kunst! Ik was vroeger een echte tekenaar. Wat ik daaraan heb overgehouden is heel perfectionistisch zijn. Tegenwoordig gebruik ik mijn creativiteit meer voor schoolopdrachten die ik dan zo mooi mogelijk wil vormgeven.

Q: Welke plek vind jij symbool staan voor kunst en waarom?

Mhmm, ik vind dat elke plek symbool kan staan voor kunst, maar als ik denk aan kunst dan denk ik meteen aan klassieke kunst, dus kunst uit de oude Griekse en Romeinse tijd. Dieplekken vind ik écht een symbool voor kunst

Q: Zou jij jezelf omschrijven als een kunstige-prutser of prutsende-kunstenaar?

Ik denk toch een prutsende-kunstenaar, ik heb vaak veel ideeën in mijn hoofd, maar het uiten daarvan is soms nog best lastig...

Q: Twee kunstvormen vechten - het is een verhitte strijd van boeken versus films. Voor wiejuich jij en waarom

Boeken! Ooit in een ver verleden las ik mega veel boeken, dat zie je mij nu niet zo snel meer doen. Toch kies ik voor boeken omdat ze zoveel meer verbeeldingskracht vragen, dat vind ik zo leuk, je kunt helemaal zelf bepalen hoe iemand eruit ziet en waar diegene is. Films zijn natuurlijk geweldig en vaker ook meer kunstzinnig (vormgeving, acteurs, camerawerk etc.), maar een goed boek zal toch winnen.

Museumaanraders



EROVER LEZEN IS LEUK, MAAR WIL JE KUNST IN HET ECHT BELEVEN EN BEWONDEREN? DAN HEBBEN WE HIER EEN PAAR SPECTACULAIRE MUSEA VOOR JE OP EEN RIJTJE GEZET!

Moderne kunstmusea

• STEDELIJK MUSEUM

- Gratis met museumkaart
- Moderne en hedendaagse kunst en vormgeving
- In Amsterdam aan het Museumplein, dus te combineren met bijvoorbeeld het Rijksmuseum

• KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM

- Gratis met museumkaart
- Studententicket €6,50
- Grote Vincent van Gogh collectie
- Beeldentuin
- Diverse exposities
- In Nationaal Park de Hoge Veluwe
- Mooi voor een dagje uit; eerst fietsen door de natuur en dan naar het prachtige museum

• MUSEUM VOORLINDEN

- Lekker rond dwalen
- Leuk om foto's te maken
- Nieuw perspectief op kunst
- In Wassenaar
- Ticket is €19,50
- Grote collectie



• NXT MUSEUM

- Volledig gericht op mediakunst
- Grootschalige, prachtige, digitale kunstinstallaties
- Studententicket €16-18
- In Amsterdam

Algemene kunstmusea

• HET RIJKSMUSEUM AMSTERDAM

- Een echte klassieker qua musea in Nederland, en zeker een bezoekje waard
- Vertelt het verhaal van de Nederlandse geschiedenis de afgelopen 800 jaar
- Met museumkaart te bezoeken
- Aan het Museumplein, te combineren met andere musea
- Diverse soorten kunst uit verschillende tijden
- Beschikt over een aantal van de beroemdste schilderijen van Nederland, zoals de Nachtwacht

• MAURITSHUIS

- Beschikt over het Meisje met de parel
- Ook een museum wat je gezien moet hebben
- Gratis met museumkaart
- Het beste van de Nederlandse schilderkunst uit de tijd van Vermeer en Rembrandt

Film/fotografiemuseum

• EYE FILMMUSEUM

- Hét museum voor film en de kunst van bewegend beeld
- Gratis met museumkaart
- Studententicket €10
- Mooie beelden met uitleg hoe ze gemaakt worden
- Er zijn verschillende videotentoonstellingen te zien op groot doek



Theaters in Nederland

HIERONDER STAAN
DE TOP 5 MOOISTE
THEATERS IN
NEDERLAND
VOLGENS GOOGLE.
WELK THEATER HEB
JIJ VANBINNEN
GEZIEN?

1. Filmtheater Tuschinski

Tuschinski is een onmisbare parel in de Nederlandse filmcultuur, gelegen in het hart van Amsterdam. Het is zonder enige twijfel het meest prachtige bioscoop- en theatercomplex in het land. Het werd in 1921 geopend door Abraham Tuschinski,

een visionaire bioscoop magnaat.

Tuschinski is jaarlijks het toneel van talloze filmpremières. Wat het theater echt uniek maakt is de adembenemende grote zaal met zijn majestueuze plafond en schitterende inrichting.



2. Het DeLaMar theater.

Dit is een theater aan het Leidseplein in Amsterdam. Het theater beschikt over twee zalen en werd voor het eerst geopend in 1947. In 2010 werd het theater na een grondige verbouwing heropend door Joop van den Ende. Het DeLaMar is door Joop van den Ende verbouwd tot modern theater met een indrukwekkende glazen voorgevel en prachtige foyers en verblijven. Het theater beschikt daarnaast over een grote kunstcollectie die verdeeld is over de verschillende verblijven.



3. De Stadsschouwburg Groningen

De schouwburg opende zijn deuren in 1883 en wordt beschouwd als een van de meest prachtige theaters van Nederland. Gelegen aan de schilderachtige Turfsingel, trekt niet alleen de locatie, maar ook het unieke gebouw en de theaterzaal zelf bewonderende blikken. Sinds 1994 geniet dit theater de status van Rijksmonument, mede vanwege de overvloedige plafondschilderingen die het gebouw sieren. De grote zaal van de schouwburg biedt plaats aan 750 stoelen en behoort daarmee tot de gemiddelde grootte voor theaters.



4. De Koninklijke Schouwburg Den Haag

Dit is één van de oudste theaters van Nederland, want het verwelkomde zijn eerste publiek in 1804, na een transformatie van paleis naar theater. Hier ontstond de rijke theatercultuur van Nederland. Onder de bescherming van Koning Willem II traden gerenommeerde operagezelschappen en theatergezelschappen op in dit historische theater. Bijzonder aan de Koninklijke Schouwburg is met name de grote zaal, die haar historisch interieur heeft weten te behouden.

5. Koninklijk Theater Carré

Dit theater is gelegen aan de schilderachtige Amstel in het hart van Amsterdam en is onbetwistbaar het mooiste theater van Nederland. Het werd oorspronkelijk gebouwd als circustheater door de circusdirecteur Oskar Carré. Talloze grootheden hebben het podium van Carré betreden. Sinds de renovatie in 2004 beschikt het theater over meerdere loges, waar regelmatig leden van het Koninklijk Huis plaatsnemen om voorstellingen bij te wonen. Naast haar schoonheid is Carré ook het grootste theater van Nederland, met één grote zaal die plaats heeft voor 1756 personen.





INFORMATIE OVER MUZIEK



Er is moeilijk grip te krijgen op alle muziekgenres. Er zijn inmiddels al honderden genaamde genres die zich voortdurend ontwikkelen. We hebben een aantal van de meest populaire genres hieronder voor je uitgelegd. Want wanneer past muziek nou binnen een bepaald genre?

Jazz

Jazz is een genre van muziek dat bekend staat om zijn improvisatie, complexe harmonieën en ritmische vrijheid. Het ontstond aan het begin van de 20e eeuw in de Verenigde Staten en is beïnvloed door verschillende culturele tradities, waaronder Afrikaanse ritmes, Europese harmonieën en Amerikaanse volksmuziek. Jazzmuzikanten verkennen vaak nieuwe melodieën en ritmes door te improviseren. Het genre omvat een breed scala aan stijlen, zoals swing, bebop, cool jazz en fusion en heeft een grote invloed gehad op de ontwikkeling van de moderne muziek. Jazzmuziek wordt gewaardeerd om zijn expressiviteit, virtuositeit en vermogen om emotionele diepgang over te brengen.



Rock

Rockmuziek is een breed genre met talloze subgenres. Kenmerken die vaak worden geassocieerd met rockmuziek zijn dominante gitaarpartijen, de ritmische drive, vocale expressie, lyrische thema's en de energie en emotie die rockmuziek met zich meebrengt. Hoewel deze kenmerken vaak voorkomen in rockmuziek, is het belangrijk op te merken dat het genre enorm divers is en dat er veel variatie bestaat binnen de verschillende subgenres van rock.

Pop

Popmuziek kenmerkt zich door toegankelijke melodieën, eenvoudige songstructuren en een focus op de algemene populariteit en commercieel succes. Het omvat een breed scala aan stijlen en artiesten en wordt vaak gekenmerkt door catchy hooks, elektronische instrumentatie en gladdere productie. Popmuziek richt zich vaak op een breed publiek en kan variëren van luchtige dansmuziek tot emotionele ballads. De teksten in popmuziek behandelen vaak alledaagse onderwerpen zoals liefde, relaties en feesten. Het genre evolueert voortdurend en heeft een grote invloed gehad op de moderne muziekscene.



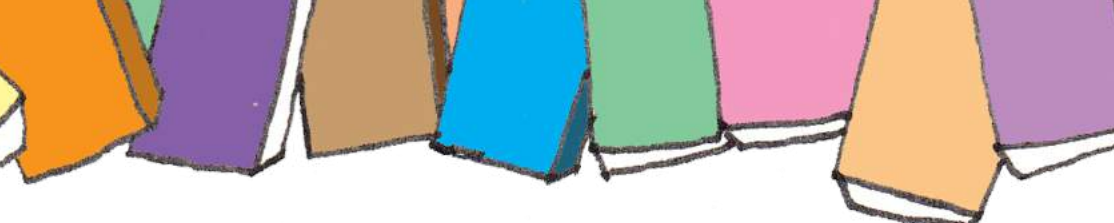
Elektronische dance music (EDM)

EDM is een brede categorie van elektronische muziekgenres die zijn ontwikkeld voor dansdoeleinden. Het omvat genres zoals house, techno, dubstep, trance, drum and bass, en meer. EDM wordt gekenmerkt door zijn gebruik van elektronische instrumenten, synthesizers en ritmische beats, vaak met een sterke nadruk op de bass en repetitieve melodieën. Het genre heeft wereldwijd een grote aanhang en is populair geworden in clubs, festivals en op de radio. EDM heeft de afgelopen decennia een enorme groei doorgemaakt en heeft een belangrijke invloed gehad op de moderne muziekscene en popcultuur.

Hiphop en rap

Hiphop en rap zijn nauw verwante muziekgenres die ontstaan zijn in de jaren 1970 in de Verenigde Staten, vooral in de stedelijke gebieden zoals New York City. Hiphop omvat verschillende elementen, waaronder rap, DJ'ing, breakdancing en graffiti. Rap, een onderdeel van hiphop, is een muziekstijl waarbij artiesten ritmische spraak leveren in een metrisch en rijmend patroon, vaak over begeleidend ritmische beats. De teksten in rapmuziek kunnen een breed scala aan onderwerpen behandelen, zoals persoonlijke ervaringen, sociale kwesties, politieke en maatschappelijke problemen. Hiphop en rap hebben zich wereldwijd verspreid en zijn uitgegroeid tot een van de meest invloedrijke en populaire muziekgenres, met een grote impact op cultuur, mode en taal.





BOEKEN

Boeken kunnen zowel van binnen als buiten een kunstwerk zijn. De cover kan net zo'n belangrijk verhaal vertellen als de woorden op de pagina's. Daarom hebben wij een aantal boekentips opgesteld van boeken die zowel een aantrekkelijke buitenkant als interessante binnenkant hebben.

Koningin van de onderwereld – Bea Fitzgerald

Dit boek bevat een moderne vertelling van Hades en Persephone uit de Griekse mythologie. In het verhaal neemt Persephone het heft voor haar leven en de liefde in eigen handen, wat haar naar de onderwereld van Hades leidt



Pride and Prejudice – Jane Austen

Dit verhaal van Jane Austen is zowel een klassieker in de boeken- als filmwereld. Het verhaal speelt zich af in de 19e eeuw in Engeland. Elizabeth Bennet

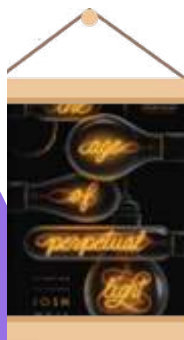
leert over vooroordelen, inmenging in relaties en de liefde.

Tip: kijk eerst de film als het oude taalgebruik het lezen van het boek (te) uitdagend maakt. De film kan voor meer begrip en context van het geschreven verhaal zorgen



The Age of Perpetual Light – Josh Weil

De cover van dit boek lijkt haast licht te geven door de manier waarop het is vormgegeven. De binnenkant is opgemaakt uit een aantal verschillende verhalen, met karakters van uiteenlopende achtergronden. Het licht vormt het centrale onderwerp in alle verhalen



Bunny – Mona Awad

Een duidelijke en opvallende buitenkant met een binnenkant waar je hoofd van gaat tollen. Laat je niet afschrikken door de classificering van dit boek als horror, want het boek heeft een hoger wat-de-****-ben-ik-aan-het-lezen-gehalte (op een goede manier) dan horror elementen

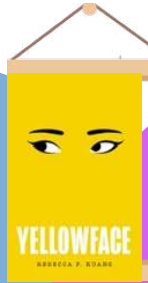


Everyone in My Family Has Killed Someone – Benjamin Stevenson

Een moderne whodunnit met een titel die functioneert als aandachtstrekker en als hint. Ga met de hoofdpersoon Ernest Cunningham, lid van een disfunctionerende familie op vakantie, mee spoorzoeken naar de dader(s) van de gepleegde moorden

**These Violent Delights –
Chloe Gong**

Een modern vertelling van Romeo en Juliet, in dit boek genoemd als Roma en Juliette, protégés van rivaliserende gangs in Shanghai rond 1926. Het verhaal is een mix van romantiek, cultuur, geschiedenis, monsters en gangstergeweld.



**Yellowface – Rebecca F.
Kuang**

Een boek dat opvalt door de cover en bijpassende titel. Het verhaal draait om June Hayward, die het geschreven verhaal van overleden bestsellerauteur Athena Liu claimt en publiceert als haar eigen verhaal. Het boek zit vol bedrog, satire, schandalen en leugens

**Empty Bottles Full of
Stories – Robert M. Drake
& r.h. Sin**

Een verzameling gedichten door twee dichters met verschillende schrijfstijlen. In het boek wisselt de poëzie zich af in lengte, stijl en thema's. Een aanrader is het gedicht Blooming



Welk muziekalbum past bij jou?

1 Ik laat mij graag verrassen.

- a. Altijd.
- b. Liever niet.
- c. Soms.

2 Kunst moet prikkelend zijn om gewaardeerd te kunnen worden.

- a. Mee eens.
- b. Kunst is wat iemand kunst vindt.
- c. Alles kan kunst zijn.

3 Oude kunst is beter dan moderne kunst.

- a. Een combinatie van oud en nieuw maakt kunst beter.
- b. Beide kunstvormen zijn op zichzelf goed.
- c. Nieuwe kunstvormen zijn beter dan oude kunstvormen.

4 Als kunstenaar zou ik mijzelf omschrijven als...

- a. Creatief en vernieuwend
- b. Hard aan de buitenkant en zacht vanbinnen
- c. Verassend en prikkelend

5 Kunst moet...

- a. Prikkelen
- b. Entertainen
- c. Provoceren

6 Kunst wordt beter door samenwerking.

- a. Dit is afhankelijk van met wie er wordt samengewerkt, maar het kan nieuwe energie opleveren.
- b. Dit hoeft niet per se, zelf iets ontwikkelen kan ook goed zijn.
- c. Samenwerken? Ja, graag.



De muziekindustrie is continu in beweging met nieuwe albums en artiesten. Er is zoveel muziek om te beluisteren! Wil jij weten welk recent uitgebracht muziekalbum het beste bij jou past? Doe de test en beluister!



Als mijn favoriete artiest een nieuw album uitbrengt moet dit in hetzelfde genre van de vorige albums zijn.

- Altijd hetzelfde is saai. Nieuwe genres van dezelfde artiest beluisteren is spannend en leuk.
- Een uitstapje naar een ander genre op één of twee nummers is prima, maar de rest van het album mag in hetzelfde genre zijn.
- Er is niks mis met blijven luisteren naar hetzelfde genre in een nieuwe vorm, want je weet zeker dat je die muziek waardeert.



Antwoorden



Is A jouw meest gekozen antwoord? Dan past het album COWBOY CARTER van Beyoncé bij jou. Dit album ademt country met een pop-randje. Zowel toekomstige grootheden als gevestigde iconen zijn opgezocht voor dit album. Deze mix tussen oud en nieuw kun jij zeker waarderen. Tip van dit album: JOLENE.



Is B jouw meest gekozen antwoord? Dan past het album Ohio Players van The Black Keys bij jou. Dit rockalbum zoekt allerlei muziekgenres op, maar openbaart de softere ondertonen pas aan degene die goed luisteren, maar jij zal deze ondertonen zeker ontdekken. Tip van dit album: Read Em and Weep.



Is C jouw meest gekozen antwoord? Dan past het album VULTURES 1 van Kanye West bij jou. Dit rapalbum is stekelig en verassend. Net als Kanye werk je graag samen met anderen en kun je qua uitingen alle kanten op vliegen. Tip van dit album: CARNIVAL.



Underrated SCHILDERS



Hieronder bevinden zich een aantal levende en overleden kunstenaars die door onder andere mede kunstenaars-collega's, museumdirecteuren en verzamelaars als 'underrated' worden gezien.

Daniel Joseph Martinez

Daniel is een well-rounded Latino kunstenaar uit de Verenigde Staten. Hij is een innovatieve kunstenaar die werk levert op het gebied van fotografie, beeldhouwkunst, video en print, maar zijn kunst wordt amper geconsumeerd. Zijn werk wordt uitgesloten van museumcollecties, omdat in zijn kunst stereotypes worden geportretteerd die onder andere te maken hebben met de Mexicaanse cultuur.



Abdul Rahman Katanani

Abdul is een uit Palestina afkomstige beeldhouwer. In zijn kunst verwerkt hij zijn frustraties als het gaat om zijn verleden als vluchteling, maar hij laat ook de positieve toekomst zien.



Kambui Olujimi

Deze visuele artiest uit New York maakt kunst waarmee hij sociale verandering wil weerspiegelen. Hij wil de aanschouwers uitnodigen om na te denken over hun eigen perceptie. Kambui wordt omschreven als een grote inspiratie bron van andere kunstenaars en kunstliefhebbers.



Jeff Sonhouse

Een Amerikaanse schilder die zijn Afro-Afrikaanse achtergrond weerspiegelt in zijn kunst. Jeff behandelt in zijn kunst thema's als etniciteit en identiteit. Hij staat bekend om zijn krachtige figuratieve portretten. Deze kleurrijke composities trekken aandacht tot introspectie.



Zilia Sánchez,

Zilia heeft bijgedragen aan de abstracte kunst. Ze vervaagt de grens tussen beeldhouw en schilderkunst. Veel van haar kunstwerken komen een beetje van de muur af. Ze is een feminist en haar kunst is vaak gericht op de vormen van het vrouwelijk lichaam.



Als je door Utrecht loopt, is het je vast weleens opgevallen dat er op verschillende plekken muurschilderingen te vinden zijn. Daar hoef je niet lang naar te zoeken, want de stad zit er vol mee! Het vormt een levendig onderdeel van de stad.



Het ontdekken van deze kunstwerken is een leuke bezigheid. Daarom zijn er verschillende wandel- en fietsroutes beschikbaar die je langs deze artistieke pareltjes leiden. Deze routes kan je vinden op de website van 'ontdek Utrecht'.

Maar, om je alvast een voorproefje te geven van wat je kunt verwachten langs deze routes, hebben we hieronder 3 van de kunstwerken beschreven

Deze muurschilderingen zijn om verschillende redenen gemaakt en vertellen diverse verhalen. Sommige vertellen een persoonlijk verhaal, terwijl anderen juist een grap of een kritische boodschap overbrengen. Vanaf de jaren '70 komt streetart steeds meer voor. In die tijd werden muurschilderingen vaak gebruikt als een middel om politieke standpunten te uiten en sociale kwesties aan de orde te brengen. Hoewel deze oude muurschilderingen bijna allemaal verdwenen zijn uit het hedendaagse straatbeeld, zijn er veel nieuwe kunstwerken voor in de plaats gekomen

1. Muurschildering Otter met Domtoren

Op de hoek van de Otterstraat en Oudenoord vind je de muurschildering 'Otter met Domtoren'. Het werk werd in 2013 gemaakt door de Utrechtse kunstenaar Robert-Jan Brink. Het is een ode aan de Otterstroom die hier liep in 1941.



2. Muurschildering de Boekenkast

Het kunstwerk van de enorme boekenkast is te vinden op de hoek van de Amsterdamsestraatweg en de Mimosastraat. De kunstenaars van deze boekenkast, Jan Heinsbroek en Deef Feed, hebben de wijkbewoners gevraagd naar hun favoriete boeken. Dit resulteerde in de schildering van 49 boekenkaften in 7 verschillende talen



3. Muurschildering de Fluitspeler

Deze muurschildering is te zien op een flat in Overvecht. Hij is 30,5 meter hoog, waardoor dit een van de bijzonderste muurschilderingen van Utrecht is. Het kunststuk werd op initiatief van het Centraal Museum, als slotstuk van de serie 'Hollandse Meesters', gemaakt. Het was de bedoeling om de Utrechtse Meesters meer bekendheid te geven, en om kunst naar de wijken buiten het centrum te brengen



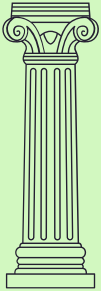
Architectuur



OOK GEBOUWEN KUNNEN EEN
KUNSTIGE SNAAR RAKEN.
HIERONDER DRIE VOORBEELDEN
VAN KUNSTIGE (LEEFBARE)
GEBOUWEN UIT EUROPA. WELKE
HEB JIJ AL EENS MOGEN
BEWONDEREN?



Sagrada Familia, Barcelona



De Sagrada Familia in Barcelona (Spanje) is een basiliek waar al ruim 130 jaar, sinds 1882, continu aan gebouwd wordt. De bouw duurt zelfs zo lang, dat eerder voltooide gedeeltes alweer gerenoveerd moeten worden. De volledige naam van het gebouw is Basílica i Temple Expiatori de la Sagrada Família en betekend 'Basiliek en Boetetempel van de Heilige Familie'. Dit indrukwekkende gebouw is ontworpen door de Catalaanse architect Antoni Gaudí i Cornet. De basiliek is het belangrijkste symbool van de kunststroming Catalaans modernisme.

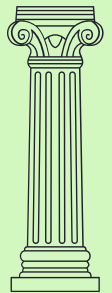


Markthal, Rotterdam

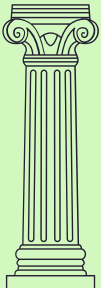


Ook in ons eigen land zijn er mooie stukjes architectuur te vinden, zoals de Markthal in Rotterdam. De Markthal is op 1 oktober 2014 geopend door koningin Máxima. Het gebouw is een combinatie van een overdekte markthal en appartementen.

Als je in de Markthal omhoog kijkt, zie je het kunstwerk 'Horn of Plenty' van Arno Coenen. Het gebouw is ontworpen naar aanleiding van een wijziging in de Europese regelgeving over het verkoop van vlees, vis en kaas in de buitenlucht.



De Hallgrímskirkja, Reykjavík



De Hallgrímskirkja is met zijn 74,5 meter het hoogste gebouw van heel IJsland. De kerk is vernoemd naar de bekendste dichter van IJsland: Hallgrímur Petursson (1614–1674). In het gebouw is een 15 meter hoog orgel te vinden en de kerk is zo ontworpen dat er op ieder moment van de dag daglicht binnen komt. De natuur van IJsland, zoals de rotsen, bergen en gletsjers, zijn bewust weerspiegeld in het ontwerp van de kerk.



KUNSTIGE



RECEPTEN

Stappen:

1. Rijg het fruit aan de satéprikkers.
2. Bereid een ijsbad voor.
3. Combineer de kristalsuiker en het water in een magnetronbestendige kom. Verwarm dit mengsel gedurende ongeveer 3 minuten in de magnetron. Controleer elke 30 seconden, maar roer niet. Haal het mengsel uit de magnetron zodra het een licht gouden kleur krijgt.
4. Doop de fruitprikkers in de gesmolten suikermix en vervolgens direct in het ijsbad. Het suikerlaagje zal meteen hard worden.

TANGHULU

Dit is een traditioneel Chinees recept. Het is fruit met een knapperig suikerlaagje. De originele manier om het te maken heeft tijd nodig. Daarom staat hieronder een versimpeld recept.

Wat heb je nodig?

- Fruit naar keuze
- 100 gram kristalsuiker
- 60 ml water

Andere benodigdheden

- Ijsklontjes
- Satéprikkers

BROWNIE VOOR ÉÉN PERSOON

Dit brownierecept is perfect voor mensen die alleen leven!

Stappen:

1. Verwarm de oven voor op 175°C en vet een mini-koekenpan in.*
1. Snijd de boter in plakjes of blokjes en plaats deze in een middelgrote magnetronbestendige kom. Strooi de suiker over de boter. Verwarm dit gedurende 20 seconden in de magnetron, roer dan door en verwarm nog eens 10 seconden of totdat de boter gesmolten is. Klop de boter en suiker samen gedurende 1 minuut.
1. Voeg de eierdooier toe en klop nog een minuut.
2. Voeg vanilleextract toe en meng.
3. Voeg cacaopoeder toe en klop tot alles is opgenomen.
4. Strooi ten slotte bloem over het mengsel en roer samen totdat er geen bloem strepen meer zichtbaar zijn. Pas op dat je niet te veel mengt.
5. Giet het beslag in de ingevette koekenpan en bak gedurende 15 minuten.
6. Serveer met vanilleijs en geniet ervan!

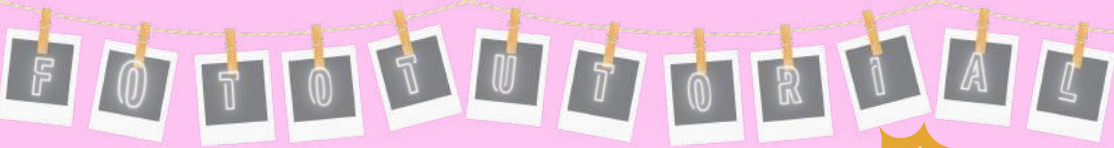
Wat heb je nodig?

- 40 gram gezouten boter
- 50 gram kristalsuiker
- 1 eidooier
- ¼ theelepel vanille extract
- 16 gram cacaopoeder
- 15 gram bloem

Andere benodigdheden:

- Magnetronbestendige kom
- Mixer

*De mini-koekenpan heeft ongeveer een bodem van 12 cm en is 2,5 cm diep. Als je geen klein pannetje hebt, kan je ook altijd een cakevorm gebruiken met een doorsnee van 10 cm.



FOTOTUTORIAL



Tips om de beste foto's met je telefoon te maken

Soms wil je graag de beste foto's maken van je leuke vakantie, familie of de hond, maar heb je geen geld voor een peperdure camera. Gelukkig kom je met de huidige technologie een heel eind en met deze tips wordt het al helemaal een eitje om de beste plaatjes voor op je Instagram te schieten!



1. Zet de hulplijnen op je camera aan en gebruik de regel van derden

Door de vier hulplijnen aan te zetten ontstaan er negen gelijke vlakken in je frame. Deze strepen helpen je niet alleen om je foto recht te krijgen, maar kunnen je ook helpen om de regel van derden toe te passen. Dit is een compositieregel waarbij je het onderwerp van de foto op $1/3$ e van de foto zet, en het liefst op een snijpunt van 2 lijnen. Deze regel zorgt dat je foto boeiender wordt om naar te kijken dan naar een foto waarbij het onderwerp al in het midden staat.



2. Speel met het perspectief

De makkelijkste manier om een foto te maken is natuurlijk om je telefoon op ooghoogte te houden en op het knopje te klikken. Hoewel dit het moment goed vast kan leggen, is het niet altijd zo origineel en interessant om naar te kijken. Probeer bijvoorbeeld eens om de camera dicht bij de grond te houden en naar boven te fotograferen (kikker-/kikvorperspectief) of juist naar beneden te fotograferen (vogelperspectief). Let ook eens op de lijnen in je foto: lopen alle horizontale lijnen gelijk aan elkaar? Leiden alle lijnen in de foto naar hetzelfde punt toe?

3. Schiet je foto in portretmodus

Door je foto in portretmodus te maken, kun je dichterbij je onderwerp komen en krijg je die zachte, blurry achtergrond. Dit laat je foto's professioneler lijken en het onderwerp springt echt uit de foto.

4. Zwart-wit

Maak of zet je foto's in zwart-wit. Dit geeft gelijk een heel ander effect. Rommelige foto's ogen rustiger en close-up foto's lijken gedetailleerder. Ook zal je automatisch meer met lichtinval gaan spelen, omdat dit de "kleur" in je foto bepaald.

5. Gebruik filters die je al hebt liggen

Door bijvoorbeeld een gekleurd, doorzichtig papiertje of een zonnebril voor de lens te houden, krijgen je foto's leuke en unieke effecten. Zo geeft de tint van je zonnebril je foto's een zomers tintje of kleurt een stukje papier je foto helemaal groen. Experimenteer er op los!



Kleurplaat

Misschien ben je onderhand wel benieuwd naar je eigen creatieve kunsten. Hier een kleurplaat om dit te testen! Dit is een schilderij van Vincent van Gogh genaamd "De Slaapkamer" uit 1888. Hij schilderde drie vrij identieke versies van zijn slaapkamer uit het gele huis. Boven het bed zijn door hem gemaakte schilderijen afgebeeld. Hoe gaat jouw versie van De Slaapkamer eruitzien?



COLUMN

Column Amke

Deze Blueprint zullen maar liefst drie RedacCie leden over hetzelfde thema, maar vanuit hun eigen perspectief en zonder afspraken over de inhoud, een column schrijven. Deze keer was de beurt aan Amke, Nova en Cloé. Zij hebben een column geschreven over kunst

Als ik terugdenk aan mijn jeugd, realiseer ik me hoe belangrijk kunst altijd voor me is geweest, mede dankzij mijn ouders. Ze namen me vaak mee naar allerlei culturele plekken, zowel in als buiten Friesland, waardoor ik op jonge leeftijd al veel verschillende vormen van kunst kon ervaren.

De bezoeken aan musea staan me nog helder voor de geest. Als kind begreep ik niet altijd alles wat ik zag, maar de indrukken die ik opdeed, bleven bij me. Nu kijk ik op een andere manier naar kunst. Ik zoek naar werken die me aanspreken en negeer gewoon wat me niet raakt.

Ook mijn liefde voor lezen werd me door mijn ouders bijgebracht. In het begin vond ik het lastig, maar door elke avond samen met mijn vader te lezen, ontwikkelde ik een liefde voor boeken die nooit meer is verdwenen.

Ons jaarlijkse uitje naar het Nationale Opera & Ballet is altijd een hoogtepunt. Ik geniet enorm van het ballet, de muziek en de sfeer. Dit zijn altijd speciale momenten voor mij. Muziek was ook altijd aanwezig in mijn opvoeding. We gingen naar concerten van allerlei genres. Hierdoor raakte ik zelf ook geïnspireerd om muziek te maken. Ik begon met pianospelen en later experimenteerde ik ook met andere instrumenten.

Nu ik dit zo opschrijf, beseft ik pas echt hoeveel invloed mijn ouders hebben gehad op mijn liefde voor kunst. Dankzij hen heb ik een brede culturele interesse ontwikkeld die me tot op de dag van vandaag verrijkt. Hier ben ik ze erg dankbaar voor. Hun inzet heeft mijn wereld verruimd en mijn creativiteit aangewakkerd, en ik koester de herinneringen aan al die bijzondere momenten samen



Column Nova

Bij kunst denk ik al snel aan schilderijen of beeldhouwwerken. Maar kunst is overal om ons heen: op de radio, de gebouwen langs de grachten en zelfs de verjaardagskalender op het toilet. Ik ben er van overtuigd dat de mens niet zonder kunst kan, zelfs de mensen die beweren dat wel te kunnen. Kunst in de vorm van muziek of musical kan mij helpen mijn emoties te voelen, en creatievere bezigheden zoals boetseren of knutselen kunnen mij helpen om te ontspannen en de tijd te vergeten. Als kind zat ik een tijdje op musical les, maar al snel kwam ik er achter dat ik voor geen meter kon zingen en nadat ik uit angst de les uit ben gerend, ben ik daar snel vanaf gegaan. Aan het begin van mijn puberteit wilde ik graag een instrument bespelen, dus ging ik naar de open dag van dezelfde muziekschool.

Hier werd mij verteld dat mijn nagels te lang waren voor de gitaar, dus koos ik voor drummen. Samen met mijn vader begon ik aan drumles, en al gauw stond er een drumstel op zolder. Dit heeft enkele maanden geduurd, tot ik er achter kwam dat ik niet gelijk hele liedjes kon spelen, en mijn geduld raakte op. Ook heb ik nog op keramiek gezeten, waar ik erg van genoot. Eén uur per week samen met een gezellige groep mijn creativiteit de vrije loop laten vond ik heerlijk. Ik zou dit graag weer op willen pakken, maar meer dan een blok klei van de Action kan ik met mijn studentenbudget niet betalen, dus worden daar maar de beeldjes van gemaakt. Maar eigenlijk vind ik het - het leukst om naar kunst van anderen te kijken. Hun verhalen en invullingen erbij te horen en mee genomen te worden in de belevingswerelden van anderen



Bij kunst denk ik meteen aan schilderijen. Maar natuurlijk kun je veel breder denken. Dat hebben we ook geprobeerd te weerspiegelen in deze Blueprint door ook stukjes toe te voegen over bijvoorbeeld fotografie, boeken en theater.

Zelf was ik afgelopen weekend een weekendje weg naar Zierikzee. Toen ben ik voor het eerst alleen naar een museum geweest. Dat was in het begin een beetje ongemakkelijk, aangezien ik alle ogen van de 65-plussers in mijn rug voelde prikken (dat was de gemiddelde doelgroep daar), maar al met al was het geslaagd.

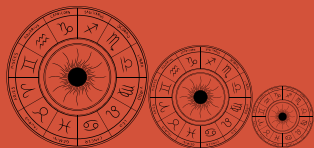
Het stadsmuseum in Zierikzee ging over de geschiedenis van het historische stadje. Zo was hier ook veel diverse kunst tentoongesteld, zoals replica's van schepen, een oude trouwzaal en natuurlijk schilderijen. Ik heb ook wat foto's bijgevoegd.

De aankomende week is de laatste onderwijsvrije week en ga ik proberen wat te oefenen met mijn gekregen pastelkrijtjes set. Zelf zou ik dat nooit aanschaffen, maar ik heb ze deze maand voor mijn verjaardag gekregen en nu heb ik even een korte inspiratieve bui. Misschien herkennen jullie dat wel, en hopelijk helpt deze Blueprint daar een beetje bij!



Column Cloé





Horoscoop

Net zo kunstig als de sterren zelf zijn, kunnen de sterren ook iets zeggen over jouw kunstigheid. De dierenriem heeft twaalf tekens en de bijbehorende horoscoop kan je meer inzicht geven in jouw toekomst. Lees hieronder meer.



Stier

April is jouw maand. Je kan koppig en standvastig zijn, terwijl kunst juist vloeiend is en draait om verandering. Probeer mee te bewegen met de lijnen die je ziet en je zal vanzelf je draai vinden.



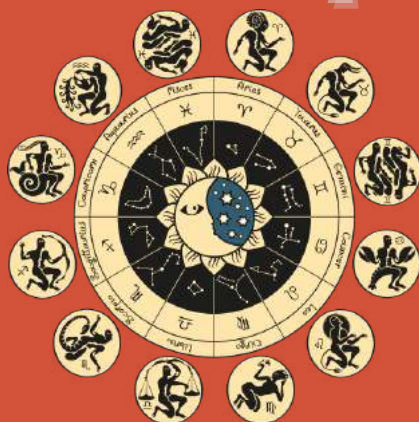
Tweelingen

Je bent wispelturig en dit is terug te zien in je smaak. De ene dag is zwart jouw kleur, de volgende dag zijn de kleuren van de regenboog niet fel en voedend genoeg om te voldoen aan jouw wensen. Laat je meevoeren met je neigingen en laat ideeën over wat moet los.



Kreeft

Jij neemt je verantwoordelijkheid en wordt gezien als de beschermer van de (vrienden)groep. In kunst staat chaos centraal. Dit heeft geen verantwoordelijkheid nodig. Probeer eens creatief aan de slag te gaan en laat de verantwoordelijkheid achterwege. In chaos zit ritme.



Leeuw

Met passie zit het bij jou wel goed. Laat deze passie overvloeien naar je creatieve kant; herenig jezelf met oude hobby's of probeer eens wat nieuws. Hiermee enthousiasmeer je niet alleen jezelf, maar ook anderen in de omgeving.



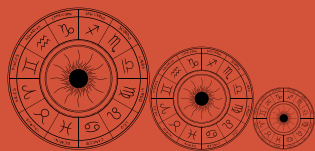
Maagd

Nauwkeurig, ijverig en de boel op orde. Dit is hoe jij graag leeft. Kunst gaat om loslaten, chaos, scheve lijnen en discussies. Durf eens los te laten. Laat je meevoeren door de emoties van kunst in plaats van de regels eromheen. Dit kan nieuwe (creatieve) deuren voor je openen.

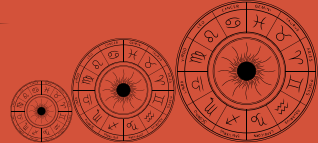


Weegschaal

Als er iemand in balans is dan ben jij dat wel. Geven en nemen, alles is bij jou in evenwicht. Je mag wel eens egoïstisch zijn en voor jezelf kiezen. Trakteer jezelf op een creatief dagje uit, bezoek een museum of concert en leer nieuwe mensen kennen.



Horoscoop



Schorpioen

Gepassioneerde transformaties doormaken doe jij als geen ander. Je bent geen dag hetzelfde; net als een kunstwerk kun je met het knippen van de oogleden veranderen. Je gaat iemand vinden die je gaat zien voor het kunstwerk dat je bent, ongeacht welke vorm je die dag hebt.



Waterman

Verandering is echt jouw ding. Trakteer jezelf en je (slaap)kamer op een creatieve metamorfose. Scheur afbeeldingen uit tijdschriften en print foto's uit voor op je muren. Geef de andere muren een nieuw kleurtje. Het is tijd voor een frisse look.



Boogschutter

Als avonturier ben jij wel in voor een uitdaging. Neem jezelf mee naar buiten voor een late avondwandeling als de lucht roze-paarsig kleurt. Laat je gedachten de vrije loop en gun jezelf een pad dat niet vooraf gepland is. Wellicht rol je dan vanzelf het volgende avontuur in.



Vissen

Het is tijd voor een ik-moment. Zet het laatste album van je favoriete artiest aan. Laat jezelf neerzakken op de vloer van je kamer en luister. Je hoeft niks, je mag alles. Laat je emoties hun gang gaan en droom mee op de muziek. Je zult je daarna een stuk beter voelen.



Steenbok

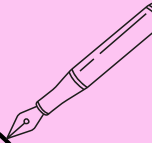
Soms ben je een tikje pessimistisch. In plaats van de kansen te zien, zie je alleen het harde werk dat je moet doen. Laat je meevoeren door het creatieve proces. Zie het niet als hard werken, maar als een kans om iets te creëren, en het eindresultaat zal je verbazen.



Ram

Als competitief persoon kan alles voor jou een wedstrijd zijn. Kunst is geen wedstrijd en dat maakt het minder aantrekkelijk voor jou. Probeer er eens op een andere manier naar te kijken. Maak er een wedstrijd spot de meeste kleuren van. Of wie de meeste gekke selfies kan maken. Dan kan ook jij genieten van kunst.

gedicht



De leden van de RedacCie hebben hun kunstige talenten uit de kast getrokken en gezamenlijk een gedichtje geschreven voor deze Blueprint. Het gedicht heeft als thema (je zou het bijna niet geloven): kunst.

Het is kunstig
Zoals kunst is

Gevoelens
Gedachten
Gebeurtenissen

Verwerkt in
Woorden
Beelden
Klei
Kleur
Geluid
Voedsel
Stenen

Het is beweging
Creatief voor
En met jezelf
En anderen

Studeren
Zit kunst in de weg
Maar
De weg staat
Altijd open voor kunst

HANDJEHELPEN STUDENTENBRIGADE

VOOR STUDENTEN DIE MEER UIT HUN STUDENTENLEVEN
WILLEN HALEN



Je omgeving eens zien door de ogen van iemand met een beperking?

Sluit je dan individueel of met je dispuut, commissie of studentenhuus aan bij de Studentenbrigade. Een groep studenten die naast de studie kiest voor het helpen van een ander met een beperking. Bij Handjehelpen gaat het om echte mensen, met echte problemen en een echte vraag naar hulp. Jij als student kunt die hulp bieden, door kinderen en volwassenen een beetje verder te helpen.



"Een hoorcollege kan nog zo boeiend zijn, na twee weken ben ik de helft meestal vergeten. De ervaring die ik opdoe tijdens mijn vrijwilligerswerk neem ik de rest van mijn leven mee."

Kim



#HANDJEHELPEN

"Ricardo leert mij gitaar spelen. We praten veel over Suriname en Turkije. Ik kom hier lachend binnen en ga weer lachend weg. Ik kan iedereen aanraden om je in te zetten voor een ander."

Selvi (24), 3e-jaars Social Work



"Probeer het gewoon! Je bepaalt zelf hoeveel tijd je vrij kunt maken. Sommige mensen zoeken een maatje om wekelijks mee samen te komen, anderen hebben genoeg aan een keer per maand."

Bente (21), 2e-jaars Culturele Antropologie



**HANDJE
HELPEN**

PALLAS ATHENEDREEF 12 | 3561 PE UTRECHT | 030-263 29 50

WWW.HANDJEHELPEN.NL



Bedankt voor het lezen van de derde editie van de Versatile Blueprint 2023-2024!

Heb je onze vorige editie gemist? Deze had het thema Utrecht. Alle Blueprint edities kun je via deze link lezen: <https://svversatile.nl/vereniging/blueprint/>

Volg ons op Instagram en blijf op de hoogte van de laatste nieuwtjes en Blueprints:

@redaccieversatile

Heb je op- of aanmerkingen? Of wil je even hallo zeggen? Stuur ons een e-mail:

redaccie@svversatile.nl